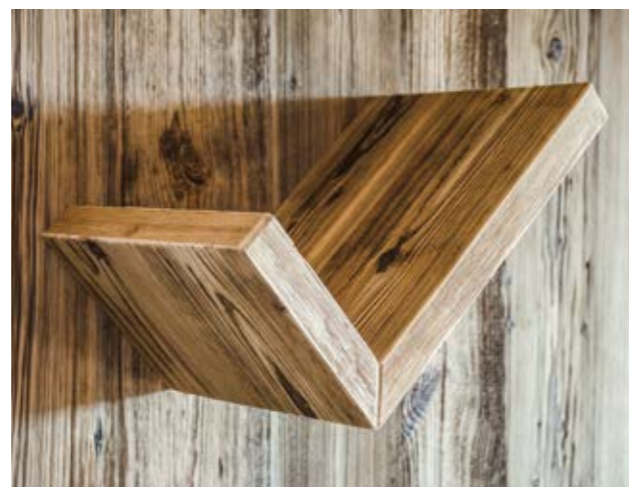


A rustic dining table set with wooden chairs. The table is made of thick, natural wood. On it, there are two place settings. Each setting includes a dark blue placemat, a white plate with a red rim, a white bowl with a red rim, and a white napkin with a red pattern. There are also two glasses, one clear and one red, and a white paper bag filled with bread. The background is a wall of vertical wooden planks.

# BAITA DI PIANURA

**A Parma, una sorprendente ristrutturazione in stile montano**

DI MARY TIUSSI - FOTO DI DE POLI & COMETTO



Siamo a Parma, in un'abitazione che risale agli anni '80. I proprietari (una coppia attenta ai materiali naturali) avevano l'esigenza di ristrutturare *ex novo* l'abitazione. E c'era un altro desiderio preciso: ricreare in casa propria l'atmosfera delle vacanze in montagna, loro grande passione, ma con un carattere più contemporaneo e adatto alla vita in città. Una richiesta originale, affidata all'esperienza e la creatività della **Falegnameria Hermann** ([www.falegnameriahermann.com](http://www.falegnameriahermann.com)).

L'azienda artigiana, gestita dal titolare (**Hermann** è il nome di battesimo) e dalla moglie **Vania**, ha sede a Taibon Agordino (BL), località vicina all'abituale luogo di vacanze della coppia parmigiana. Hermann, che ha ideato e realizzato tutti gli arredi, ha seguito tutti i lavori dall'inizio alla fine: progettazione e rendering in 3D dei nuovi locali, consulenza su quali pareti abbattere per riorganizzare gli ambienti, come accostare materiali e complementi d'arredo, studio dei punti

luce e coordinamento degli altri artigiani coinvolti (idraulico, elettricista, marmista, imbianchino). Vania ci ha raccontato: «I nostri clienti cercavano una ditta in grado di gestire la ristrutturazione completa, chiavi in mano, ma che avesse anche le competenze per ricreare un arredamento in stile montano. Abbiamo accolto volentieri la sfida, ascoltando le difficoltà nella gestione quotidiana degli spazi, le nuove esigenze e interpretando le emozioni e i sogni che volevano assa-

porare nella loro casa. E ci siamo attivati per riqualificarla e rifare tutto, dando il nostro supporto in ogni dettaglio». Una sfida anche con le scadenze. «Abbiamo dovuto rispettare tempi strettissimi. Per esigenze della committenza i lavori, da inizio ristrutturazione a consegna dell'appartamento finito, sono stati realizzati in quattro settimane». Il fiore all'occhiello? La zona *living*. «La struttura del divano, in legno antico, è opera nostra» puntualizza Vania. «Le



In queste pagine: la cucina e la piacevole zona living. La parete che fronteggia il divano è in pietra Royal Grey piano cava. I faretto del soffitto, forgiati da un fabbro di fiducia su progetto della Falegnameria Hermann, sono in ferro ruggine. I rivestimenti delle pareti sono in legno antico prima patina bruciato al sole, i mobili in abete anticato.



Nella camera i maestosi arredi sono in abete anticato, mentre «la testiera del letto è in cirmolo, per favorire il riposo – spiega Vania. – L'essenza rilasciata da questo legno regolarizza il battito cardiaco». La dimora è dotata di due bagni. In quello più grande spicca il lavello in pietra di Covelano Vena Oro, un pezzo unico scavato e sagomato a forma di cuore. I rivestimenti in pietra e il piatto doccia sono in quarzite grigia piano cava.



sedute e lo schienale imbottito, rivestiti di pelle primo fiore conciata al naturale, sono opera del tappezziere, su nostro disegno». Il pavimento è in larice anticato, spazzolato e oliato. Sulle pareti in muratura la finitura è a calce naturale, spatolata a mano. I nuovi serramenti, in classe A, sono in legno di abete anticato, lo stesso degli arredi. Un arioso *open space* conduce dal soggiorno alla zona pranzo, con il bellissimo tavolo (il piano è in ro-

vere) sorretto da due lastre di vetro e sedie in stile. In cucina il piano di lavoro è in granito nero assoluto e lo stesso materiale crea l'effetto tappeto sul pavimento, con listelli posati a lisca di pesce. Anche il "vestito" gioca un ruolo chiave in questa casa: «Ai nostri partner di fiducia, **Taglia e Cuoci** di Feltre (BL) e **Tessitura Nagler** di Badia (BZ), abbiamo affidato la scelta dei tessuti, delle imbottiture e l'allestimento dell'oggettistica».